鄭堂讀書記

鄭堂讀書記卷五十七

烏程周中孚撰

子部十之六

雜家類六

雜說之屬下 明至國朝

春雨雜述一卷 彙秘笈本

舊題明解縉撰縉字大紳吉水人洪武戊辰進士永樂中官翰林學士出爲廣西參議改交阯後爲漢王高煦所譖下獄死 四庫全書存目明史藝文志不載其書凡分六目曰論作詩法曰學書法曰草書評曰評書曰書學評說曰書學傳授僅十七條其篇幅長者祇每目一條標目俱重複所述亦

皆鈔撮舊文其爲依託顯然斷非出於大紳手著也說郛續亦收入之

琅琊漫鈔一卷　顧氏四十家小說本

明文林撰林字宗儒長洲人成化壬辰進士官至溫州府知府　四庫全書存目明史藝文志不載後有其子徵明跋稱先公官太僕時政事之餘卽信手草一二紙或當時見聞或攷訂經史閒命璧錄置冊中而一時逸亡多矣此編蓋百分之一耳姑存之以著公志在溫一二事散錄詩文稾中併鈔入之總四十八則今觀其書攷古多疏舛載事又極瑣屑近小說家言實無甚可取處歷代小史說郛續又加以節錄更

不足觀矣

彭文憲公筆記一卷 借月山房彙鈔本

明彭時撰 時字純道號可齋江西安福人正統戊辰賜進士第一官至吏部尚書文淵閣大學士謚文憲贈太師 卽可齋雜記也 四庫全書存目蓋張若雲得其本刊入叢書或併改其標題爾凡三十九則乃敘述其生平閱歷始正統乙丑在國子監肄業事次第廷試第一及入翰林事次紀景泰時入內閣事并及朝章時政邊報雜事皆徵實而談絕無虛假今以明史核之亦相脗合惟所記太瑣者皆刊削不載耳

震澤長語二卷 借月山房彙鈔本

明王鏊撰 鏊字濟之成化進士授編修官至文淵閣大學士太子太傅卒贈太傅謚文恪

四庫全書著錄明史藝文志不載前有自序稱余久居山林不能嘿嘿閱載籍有得則錄之觀物理有得則錄之有關治體則錄之有裨聞見則錄之久而成帙名曰震澤長語今觀其書凡分十三類曰經傳曰國猷曰官制曰食貨曰象緯曰文章曰音律曰音韻曰字學曰姓氏曰雜論曰仙釋曰夢兆守溪以古今文名一世而制義尤臻極詣由其根柢盤深也晚年出其餘力爲雜記亦復持論典據絕非游談無根似隆萬以後講學者之氣習也至其仙釋夢兆二門於異端邪說尚未能一掃

而空之是則文人貪多之累耳提要據内府藏本前有賀燦然序而此本無之晉秘笈所收則并自序亦無之續說郛本不過節錄數十條而已

井觀瑣言三卷續秘笈本

明鄭瑗撰瑗字仲璧號省齋莆田人成化辛丑進士官至南京禮部郎中四庫全書著錄明史藝文志不載其書凡六十八則皆訂正典籍舊文兼論古今人物大都詳為辨駁其說頗曲而中暢達而無礙間有失之過刻者然皆各有所本非出於私心也而得之明人為尤難故可貴也其名曰井觀瑣言者自序謂取韓子原道之語此則省齋之謙詞也末有嘉靖己丑其從父

懋德跋續說郛唐宋叢書俱止節錄一卷云

蜩笑偶言一卷 續、秘笈本

明鄭瑗撰 四庫全書存目明史藝文志亦不載蓋其隨手札記祇二十四則似尚未成之本也所言多論古有識不苟作者頗與井觀瑣言所載相類故雖卷帙寥寥亦以補其遺矣續說郛亦收入之

餘冬序錄六十五卷 原刊本

明何孟春撰 孟春字子元號燕泉郴州人弘治癸丑進士官至南京工部左侍郎贈禮部尚書謚文簡 四庫全書存目明史藝文志焦氏經籍志俱載之書成於嘉靖戊子前有自序稱乙酉冬

闓既稡有成帙越四年命兒子仲方取舊稿而編

輯之歲亦適丁戊子冬闓夫予之為學猶是闓爾

帙成六十餘卷以歲陽爲序起畢章盡極陽遂題曰餘冬

序錄比諸昔賢歲之餘云又書序後稱言本無序

因全稍爲之序內篇卷一至五五事入君道六至二

十五事多及古今人品以歷代爲序外篇卷二十

六至六十又極陽闓一至五事亦頗有倫類以各

自倫類爲序今按其書內篇凡分五册二十五卷

外篇凡分八册四十卷大旨仿王仲任論衡體格

專以尙論古人得失皆不免失之過高又貪多務

得細大不捐駁雜多而精核少其去王氏書益遠

矣至每卷各以爾雅月陽月名分標則已開萬厤以後弔詭之習矣

河汾燕閒錄二卷　儼山外集本

明陸深撰深仕履見四庫全書存目明史藝文志小說家類總載於儼山外集中是書乃其提學山西時所作故曰河汾燕閒錄凡四十九條大抵評論史事閒及當代雜聞多浮詞閒語不中窾要甚至論史家正統宜曰漢唐明而宋不得與焉是但知尊其本朝而不顧是非之公也廣秘笈所載併作一卷續說郛僅節錄一卷均無河汾二字云

停驂錄一卷續停驂錄三卷　儼山外集本

明陸深撰　四庫全書存目總載於儼山外集中焦氏經籍志地理類所載正續二錄俱作一卷字之誤也是編前錄成於嘉靖庚寅續錄成於嘉靖壬寅乃其罷山西提學南歸後所作故曰停驂皆雜記古今典章詩文評語間及經傳疑義其所訂正多說部類書中所習見殊少創獲也至其解論語詩書執禮各是四者疑執卽埶字埶蓺古通用所謂游于藝也古稱六經亦謂之六藝此之雅言或是詩書禮樂耳此尤穿鑿不當於理後方密之作通雅又誤本其說云

傳疑錄二卷　儼山外集本

明陸深撰　四庫全書存目總載於儼山外集中是書隨手雜錄大都雜論經史異同得失并敘古今宗室制度利弊以及調律候氣之法皆屬舊文罕逢新義然敘述詳明亦足以備參攷則亦不枉其甄錄之勞矣廣秘笈所收併作一卷云

春雨堂雜鈔一卷　儼山外集本

明陸深撰　四庫全書存目總載於儼山外集中是書凡十五條於古今行政出治之大端多詳載而切論之雖皆舊文所已具而敘次頗有端末且有按時勢以立言者此與傳疑錄似較勝於燕閒停驂二錄不繫乎紀載之多寡也

眞珠船八卷 普秘笈本

明胡侍撰 侍字奉之號濛溪咸寧人正德丁丑進士官至鴻臚寺少卿坐議大禮謫潞州府同知

四庫全書存目明史藝文志不載焦氏經籍志小說類始載之前有嘉靖戊申自序稱王徽之有云觀書每得一義如得一眞珠船余每開卷有得及他恠異聞輒喜而筆之日孳月擴爰就茲編遂總謚曰眞珠船今觀其書凡一百九十二條各爲標目皆雜采典籍中舊事瑣聞而考論其是非得失其援引殊屬冗瑣不足以資攷證且於怪異果報之事反津津稱道之終非聖人不語之教也

東谷贅言二卷 廣秘笈本

明敖英撰英字子發清江人正德辛巳進士官至河南右布政使　四庫全書存目明史藝文志不載是書成於嘉靖己酉前有自序皆逐日札記加之潤色大都評論古今雜事瑣語多援古爲證以明有據而所舉當代故實亦足以補史志之闕前又有同時仁和沈三洲淮序說郛續僅節錄一卷云

七修類藁五十一卷續藁七卷耕煙草堂重刊本

明郎瑛撰瑛字仁寶仁和人　四庫全書存目無續藁七卷明史藝文志焦氏經籍志俱同惟焦氏作五十三卷仁寶賦性淡於進取藏書富於雜家攬要咀華剌瑕指纇辨論同異萃爲是編凡分七類曰天

地曰國事曰義理曰辨證曰詩文曰事物曰奇謔
其續藁分類亦類藁同每類各爲一卷其書綜百
家之所長竭終身之得力雖雅俗並陳巨細畢舉
然類聚條分雜而不越稽其意無非擴學問釋疑
惑維世教以昭勸戒有風人之義焉其中記憶之
訛字句之累爲後人所駁正者亦復不少其曰七
修者大都謂因類立義刋修經史時也類藁之前
有福清陳仕賢序續藁之前有錢唐陳善序皆其
同時人也至 國朝乾隆乙未錢唐周棨以家藏
舊本重加校勘授之梓人總爲之序

梅花草堂筆談十四卷明版重修本

明張大復撰（大復字元長崑山人）　四庫全書存目尚有二談六卷明史藝文志（小說家類）亦止載筆談十四卷而無梅花草堂四字省文爾元長有梅花草堂集若干卷是書乃其集中之前茅也凡九百二十三則皆記同時人語而間及舊聞雜說事無分巨細人不問親疏多借以發其訴譴感慨之氣詞氣清真雋永尚無萬厤以後小品之習至其以釋典解論語以舉業說孟子則汪洋恣肆而無所歸宿矣前有陳（繼儒）序許（伯衡）題辭至　國朝順治乙未其刊板已亡失其孫（安濬）爲之鋟補而跋其後錢（繼章）又爲之傳敘

雨航雜錄二卷 廣秘笈本

明馮時可撰 時可字敏卿號元成華亭人隆慶辛未進士官至湖廣布政司參政

四庫全書著錄其書多論學問文章幷及物產雜事其論政於漢學宋學俱無所偏主其論學於程朱陸王亦無所適莫其論文亦不嚴於古人而寬於時人皆平心靜氣以求其是而折其中其持論殊爲篤實視當時語錄說部狂恣之習頗能一掃而空之閒有過高之論亦百中之一二耳說郛續僅節錄一卷云

焦氏筆乘六卷續集八卷 原刊本

明焦竑撰 四庫全書存目總作八卷明史藝文

志小說家類總作二十卷葢皆所見本不同也前有萬厤丙午自序稱曩讀書之暇多所劄記萬厤庚辰歲友人取數卷刻之餘藏巾笥中未出也迨牽絲入仕隨所見聞輒寄筆札尋以忤權見放奔道之餘不皇檢括散軼者十有五六筠州謝君吉甫見而惜之手自排纘并前編合刻之云云據此知其先刻正集數卷後有謝氏合刻本也其書訂經子之譌補史傳之闕網羅時事綴輯藝文不無可取而膚淺杜撰疑誤觀聽者往往有之且其精核者皆剽竊前人說部而沒所自來亦不足以資考證至其冥契教乘喜談名理乃萬厤間狂禪之習尤

有乖名教也前又有江寧顧大初起元序

湧幢小品三十二卷 原刊本

明朱國楨撰 國楨字文寧號虬庵烏程人萬厯己丑進士官至文淵閣大學士謚文肅

四庫全書存目明史藝文志小說家類亦載之是書前有自序稱淺近之說入目便記記輒錄出仰覩容齋欣然有竊附之意題曰希洪而又念洪亦未易可希將使人有優孟之誚會所創湧幢初成遂以名篇其曰小品猶然段少卿雜俎遺意又有湧幢說謂折木爲亭亭有角角之而六而有窗四銳之若削覆之若束埶之若盤擇便而張如地斯湧因以爲號蓋與今之穹廬相似也其書皆好談掌

故品題人物不爲刻深之論凡經稗海諸書所載行於世者都不重錄虬庵本熟於明代之事故所記多質實可信惜其炫博貪多有得輒錄往往傷於蕪雜而援引古書多有差誤錢竹汀養新錄十四已詳言之矣然至其體製固不類容齋隨筆而與酉陽雜俎所記多荒怪不經者更爲不類不知虬庵何以有希洪希段之說也書成於天啟辛酉明年刊竣幷自跋其後

鬱岡齋筆麈四卷 原刊本

明王肯堂撰肯堂仕履見醫家類 四庫全書存目明史藝文志亦載之是書皆其隨筆雜記舉凡天文算法

術數方技以及書畫之類無不分條辨論足資考核而第一卷中所載論醫四十條及第二卷中益智子一條金匱一條皆深明醫理足以補所作證治準繩之未逮惟其生當王學末流汎濫之時士大夫皆以談佛經爲高宇春所述亦多混儒釋而一之是則習俗移人賢者不免耳前有萬厤壬寅自序續說郛僅節錄一卷云

畫禪室隨筆四卷 授藻堂刊本

明董其昌撰其昌字元宰號思白華亭人萬厤己丑進士官至禮部尚書謚文敏

四庫全書著錄明史藝文志小說家類作二卷葢刊刻之誤也拨思翁所撰容臺集於詩文燦然大備而

獨於論書畫之旨闕焉未載長洲楊無補補取其書畫題跋及評論各條以及雜論輯成是編凡分十五門曰論用筆曰評法書曰跋自書曰評古帖曰畫訣曰畫源曰題自畫曰評舊畫曰評詩曰評文曰紀事曰紀遊曰雜言曰楚中隨筆曰禪說其言書畫之旨皆深造微妙堪與其所存書畫并傳其餘不過取盈卷帙而已前有方坦庵拱乾梁改亭樛二序至乾隆又有其裔孫重梓本攷今本容臺集附有別集四卷當即取此增入云

說儲八卷二集八卷 原刊本

明陳禹謨撰 禹謨辛卯舉人 四庫全書存目明史藝文

志小說家類載其說壂八卷當即是書之初集也其書多摘古事立論或解經或詳史又或雜記見聞大抵不名一體眞雜家者流也錫元生平宗旨蓋在屠赤水李卓吾一流人故桑門家言搖筆輒來與焦氏筆乘一書皆乖迕正經大傷聖教者也而同時嚴澂序之稱其究道同世說而取類淹百氏是爲世說輔車倚以行遠者也其不然乎

六硯齋筆記四卷二筆四卷三筆四卷 竹懶說部本

明李日華撰 日華仕履見藝術類 四庫全書著錄明史藝文志小說類總作六硯齋筆記十二卷是編皆其隨筆札記多論法書名畫而閒及雜事其紀載極爲

繁富文辭清新俊逸頗有黃長睿米元章之風味葢竹嬾本以爲畫擅名別著有墨君題語畫賸正續集以盡其能事而是書所載其體裁亦雅近題跋且有併古今人題詠跋語亦皆備錄足爲賞鑒家所取資至於攷證則動輒疏舛所謂藝之至者不兩能歟其書分爲三集者葢先後成帙各自付梓而紀載實相接續無一重出也

紫桃軒雜綴三卷又綴三卷 竹嬾說部本

明李日華撰 四庫全書存目明史藝文志小說類

於六硯齋筆記十二卷下別有日記二十卷其書無攷或以是編併他所著述總爲日記歟此書前

有自題稱人從天台來貽余秋草一叢作花類桃而豔紫可愛因植之雪竇峰下取以名我軒而日手綴雜說於其中云云此其名書之意也顧其書專取前人雜記之說勦襲成編不足自成一家言惟中有論書畫處皆自出心裁不事剽劉前人然較之六硯齋筆記竟如蓬莛之於楹矣

文海披沙八卷 寫本

明謝肇淛撰 肇淛字在杭長樂人萬厤壬辰進士官至廣西布政使 四庫全書存目明史藝文志亦載之其書皆掇拾載籍中雜事瑣聞以發抒其議論亦有錄古語而不著一解者隨筆所之絕無倫次其所徵引不拘僞書

小說傳奇演義皆取以爲證閱之令人欲嘔自題
曰文海披沙恐金不見而但見其沙也惟其於二
氏之說尙未揚其頹波較當時王學之撰語錄者
猶有彼此之別宜其與所作五雜俎並傳不朽矣

燕寓偶談六卷 體仁堂刊本

明楊繼益撰是書乃其於天啟辛酉客京師時所
作凡分治平顯謨經史藝文名理修攝古今才品
事藝奇幻方域物產六門門各一卷其計三百五
十六則其於理學經濟古今人物與夫天壤間希
有之事頗能抉異摘微可以寄勸懲而醒心目惜
其漸染當時氣習喜引釋典以立論脫却儒者範

圖耳前有自撰小引及馮登瀛朱綵二序王行可題辭末附友札四首書成稿藏於家至國朝嘉慶甲戌其七世孫基與其所著醒心藥石併付之梓而趙崇元送序及其從子士修所作拙宦記二篇暨玄孫澤附記以及小像并王述庵昶總序已列之醒心藥石之首此又重列之者以便各自單行也

書蕉二卷 眉公雜著本

明陳繼儒撰繼儒字仲醇號眉公華亭人 四庫全書存目其書凡一百八十五條皆摘取古書中訓詁名物以及奇異之字隨手雜錄以備詞章之用此蓋眉公

自備遺忘之編故於人所習見者亦一槪收載卽有失考處亦所不計也

枕譚一卷　眉公雜著本

明陳繼儒撰　四庫全書存目是書前有小引稱吾黨讀古人書往往承襲紕繆至有近在目前可以意解者乃不能互相揚榷殊足揶揄偶爲兒輩譚之隨譚隨錄藏於枕中今觀其書凡六十一條皆詮釋其意幷考據其舛譌頗有可取然多前人所已有非其所創獲也說郛續亦收入之

偃曝談餘二卷　眉公雜著本

明陳繼儒撰　四庫全書存目是書前有小引稱

余入冬喜負暄讀書客曰王僧達云寒榮其偃曝
孟浩然云草堂時偃曝請與眉公道人麈尾其之
余退而記與客談者今觀其書皆摘錄典籍中雜
事瑣語而益以其所見聞之事所記不無漏略且
少攷證亦聊以自備遺忘而已

物理小識十二卷春音堂刊本

明方以智撰　四庫全書著錄是書原附所作通
雅之末乃其居業游學之餘有得隨錄以待旁徵積
考者也凡分十五類曰天類曰厤類曰風雷雨暘
類曰地類曰占候類曰人身類曰醫藥類曰飲食
類曰衣服類曰金石類曰器用類曰草木類曰鳥

獸類曰鬼神方術類曰異事類而冠以總論大旨本張茂先釋贊寄諸書而推闡其所以然乃通雅之緒餘也通雅以道稱謂兒古今之聚訟而是書以紀物用核其實際因物付物條理井然亦可以決羣疑而資多識矣前有崇禎癸未自序其子中道中德中履分而編之中道并誌編錄緣起於首至國朝康熙甲辰宛平于藻重訂而梓之又爲之序

春明夢餘錄七十卷古香齋袖珍本

國朝孫承澤撰承澤仕履見書類 四庫全書著錄在雜家類雜說是編乃其在康熙時追錄前明京師中輿地之事故曰春明夢餘雖分目八十不越乎十四門而

已自卷一至卷二十二爲建置形勝城池畿甸城防宮闕計十一目壇廟計二十七目七門自卷六十四至卷末爲名蹟寺廟石刻巖麓川渠陵園六門皆地志之屬也惟卷二十三至卷六十三皆官署一門計三十一目雖爲地志所當具而頗汎及前代故事并明人章疏甄錄尤多此則非專爲輿地而設矣然其所紀載頗屬繁富故爲朱竹垞日下舊聞之濫觴則亦攷輿地者所不得而遺之也以其叢雜不倫姑附之雜記中較之劉同人等帝京景物略實遠出其上矣特其意旨所向在官署一門其餘皆如以備數在地志中未免叢雜不倫前後俱無序跋

或有之而佚之歟

因樹屋書影十卷 重刊本

國朝周亮工撰 亮工仕履見術數類 是編乃其於順治庚子因事繫獄時作曰書影者取昔人所云老年人讀書僅存書影子於胸之義皆歷溯生平聞見加以折衷詮次成帙大抵明末 國初人所著爲多引古書者僅十之一二然於事之承訛襲舛者則正其謬戾於人之闇汶無章者則發其幽光以至夫古人深衷苦志或未白於當時及不信於身後者無不爲之抉摘而表章之闡揚之其網羅甚博採擇甚精文筆又甚高古而又成之請室之因樹屋

中亦可以想見其槩矣前有康熙丁未姜承烈徐芳高阜杜濬黃虞稷五序末有張道辰鄧漢儀周銘三跋至雍正乙巳其子在延又校訂而重刊之復爲之序

冬夜箋記一卷 說鈴本

國朝王崇簡撰 崇簡字敬哉宛平人明崇禎癸未進士入國朝官至禮部尚書

四庫全書存目是書成於康熙乙巳之冬前有自記稱予冬夜篝鐙翻閱卷籍日有課程兒輩侍坐間有談說兒或箋記之久而成帙今觀其書多先儒緒言載籍舊聞或自爲之說間有攷證而皆不著所出尚屬明季人習氣然以爲家庭訓誡之

書其用心亦深以厚矣前又有其門人計甫草東

序

樗林偶筆二卷續筆二卷 兼濟堂全集本

國朝魏裔介撰 裔介仕履見儒家類 四庫全書存目前尚有閒筆一卷此本闕之前有自序稱余林下無事輒發架上之書閉戶涉獵至忘寢食因取其平日偶有見解及耳目之憶記者識諸赫蹏久而成帙今觀其書以講學之語爲上卷以評論史事爲下卷續筆分卷亦如之惟下卷兼及明季暨同時人事并他人酬贈之詩亦附入焉貞庵以講學爲事而此二筆所說多浸淫於釋老蓋王學末流習氣

尙未能盡除耳末附所作復連珠五十首與陸士衡所作之數相同自記稱效而作之不免學步邯鄲之誚云

棗林雜俎 無卷數 舊寫本

國朝談遷撰 遷字孺木一字仲木海鹽人 四庫全書存目乃浙江巡撫采進本其書分科牘藝簣名勝器用榮植賾動幽冥叢贅彤管空元炯鑒緯候十二門攷浙江采集遺書總錄所載五冊係寫本無緯候一門而有營建逸典二門又似別屬一本疑不能明焉此冊分智仁聖義中和六集凡逸典科牘藝簣彤管技餘空元炯鑒緯候名勝器用榮植賾動幽

冥妖異異叢贅十五門則又與前二本略異蓋其書爲未成之本以致門目有分併改易及前後之別其所載或不異也孺木曾撰國權一百卷以載明一代事蹟復以紀述所不盡者爲此書所記軼事頗多瑣碎而無端緒其詞又復支蔓而是非或頗謬於正史每冊俱有潛采堂印乃朱竹垞家藏本云

池北偶談二十六卷 漁洋著述本

國朝王士禎撰 士禎仕履見傳記類 四庫全書著錄是書成於康熙辛未前有自序稱予所居有池爲老屋數椽在北䆫日與客坐其中相與論文章流別晰

經史疑義至於　國家之典故歷代之沿革名臣
大儒之嘉言懿行時亦及焉閒舉神僊鬼怪之事
以資嗢噱旁及游藝之末亦所不遺兒輩從旁記
錄日月既多遂成卷軸因憶二十年來官京師所
聞見於公卿大夫之閒者非甚不暇未嘗不筆之
簡冊散在篋中未遑編刻一日乃出鼠蠹之餘盡
付兒輩總次第爲一書今觀是編凡談故四卷談
獻六卷談藝九卷談異七卷其無所附麗者稍稍
以類相從以其家有池北書庫故以名書漁洋以
詩文爲事其全書所聚精會神處尤在談藝一門
即談故談獻尚足以備掌故惟談異數卷不過小

說家異聞之屬不足爲輕重也此書較之居易錄
雖早成一紀而總刻於辛巳年云

居易錄三十四卷 漁洋著述本

國朝王士禛撰　四庫全書著錄前有自序稱予
自二十年官京師每從士大夫間有所見聞私輒
掌記芟其繁複尚得二十六卷目曰池北偶談康
熙己巳冬杪重入京師在公之暇結習未忘有所
見聞時復筆記歲月既積得數百條釐爲三十四
卷憶顧況語長安米貴居大不易因取以名其書
末有自記亦稱合所著池北偶談適六十卷辛巳
四月既成而予隨上疏請告豈非數之前定耶是

此書郎十三年中所記者也大抵評品詩文表章人物而於辨證古書言之尤悉然皆與其蠶尾集中諸題跋重出三卷以後雜書官職遷除直鈔朝報不嫌淩雜蓋效龐懋賢文昌雜錄也古人爲一書其體例必有所本未有漫然落筆者郎此可見未可輕議蓋其日錄聽訟之辭在廷之議以表暴其材能此則源於孟子後人之自編其集亦由此意亦未可輕議也

香祖筆記十二卷 漁洋著述本

國朝王士禎撰 四庫全書著錄是書乃其於康熙癸未甲申兩年所筆記前有自序稱壬午後盡

急還京師偶有見聞筆之簡策適所居邸西軒有蘭數本花時香甚幽淡昔人謂蘭曰香祖因以名之然是時漁洋已罷官家居故所載時事不若居易錄之繁多而體例究屬相同宋漫堂犖序之稱其或辨駁議論得失或闡發名物源流或直書時事或旁及怪異率皆精簡而不浮云

古夫于亭雜錄六卷漁洋著述本

國朝王士禎撰　四庫全書著錄前有自序稱予老矣白日坐未久即欠伸思臥然遣悶送日非書不可偶然有獲往往從枕上躍起書之積成六卷無凡例無次第故曰雜錄所居魚子山山上有古

夫于亭因以名之云攷是書雖成於晚年而逐條皆攷證品評故不免疏密互見然亦可見其好學之心老而不倦矣前又有海鹽俞兆晟序

分甘餘話四卷 漁洋著述本

國朝王士禎撰 四庫全書著錄前有康熙乙丑自序稱僕七十歸田邇來又六載矣雖耳聾目眊猶不廢書有所聞見輒復掌錄題曰分甘餘話昔王右軍與謝萬書云頃東游還脩植桑果今盛敷榮率諸子抱弱孫游觀其間有一味之甘割而分之以娛目前雖植德無殊邈猶欲教養子孫以敦厚退讓庶令舉策數馬彷彿萬石之風云云漁

洋蓋取諸此以名書也然是時年已垂暮聊以著書遣日故所記皆雜事瑣語間有考辨亦不及池北偶談居易錄香祖筆記古夫于亭雜錄四書之詳核然中多表耆舊崇名教之談則仍不越前四書之本旨也此書成後之明年忽嬰瘍疾又明年而卒不復再有所筆記矣說鈴亦收入之

漁洋說部精華十二卷 原刊本

國朝劉堅編 堅無錫人 前有自序以漁洋所撰說部遊歷記志而外石帆亭紀談居易錄諸書多編年日記各爲部帙間有重複不無詞異而意同因摘其菁英稍加區別分爲評騭考核載籍典故談藎詩

話清韻奇異八門名曰說部精華葢倣古今體詩精華錄之例也按漁洋撰述最富檢閱非易得此編以便循覽亦易簡之道歟其所謂石帆亭紀談者當即指池北偶談云

筠廊偶筆二卷二筆二卷 西陂類稿本

國朝宋犖撰犖仕履見傳記類 四庫全書存目是編偶筆乃其於康熙庚戌自黃州通判丁艱歸里後作逮丙戌官吏部尚書時又成二筆皆追思其生平所見所聞筆而成帙多述朝章國典前言往行以及徵物類載奇文體例似仿王漁洋諸說部而不及其廣博然亦足以益人神智矣其偶筆前有其

弟炘及陳維崧二序二筆前有陳廷敬序說鈴所

載偶筆僅節錄之本而是時尚未有二筆故并未

及載也吳氏彙刻書目有二筆

二樓紀略四卷原刊本

國朝佟賦偉撰賦偉字青士襄平人官寧國府知府四庫全書存

目青士知寧國府十載與其郡中士大夫交相善

得以熟悉其鄉人前言往行迄於士俗民風見聞

所接殆已多矣因是隨筆記載遞有成書乃合而

刪之以爲是編目曰二樓紀略葢府治舊有北樓

爲南齊謝元暉之高齋又明朱大器所建文昌臺

青士增修之始名南樓因自號二樓居士并卽以

名其書實非專爲二樓作紀略也前有自序可證
舊附刊程元愈等二樓小志後今遵提要拆出別
志於雜說之屬焉

書隱叢說十九卷原刊本

國朝袁棟撰棟字漫恬吳江人　四庫全書存目漫恬生
平以讀書爲事無他嗜好凡所披覽中有所得隨
時札記名曰書隱叢說書隱者所居之樓名亦以
自號也叢說者隨筆所書無倫序之言也其議論
考據辨駁援引總期解世之惑立意未嘗不善然
皆前人所已言漫恬不過加以鈔撮而參以己見
非別有所心得即閒及當代見聞亦皆他書所已

具也以擬容齋五筆亭林日知其猶珷玞之於美玉云爾前有乾隆甲子自序及沈德潛陳祖范阮學濬蔡寅斗四序

柳南隨筆六卷續筆四卷 借月山房彙鈔本

國朝王應奎撰應奎字東溆常熟人東溆隱居邑之李墓塘積書萬卷以供搜討所作詩文既富而以其緒餘成是編時沈歸愚取王摩詰詩句題其草堂曰柳南因即以名其書乾隆庚申同里顧士榮序之稱其搜遺佚則可以補志乘辨譌謬則可以正沿習以至攷詩筆之源流究名物之根柢著虞初諸臯之異事標解頤撫掌之新聞蓋不出碎文璅語而

談苑之質的藝文之標準胥有賴焉以古人著書之例擬之亦容齋洪氏之遺意也（以上序文）然容齋隨筆大都以攷辨經典釐正典故爲主此則體例在詩話小說之間有類漁洋說部未可以攀附洪氏也續筆所載略同前編惟分段各有標目爲異以視前書或少紕繆而其足以有資於聞見則一也前有乾隆丁丑自序癸未邵　齊燾序

二如齋讀書記□□□和堂刊本

國朝倪思寬撰（仕履未詳）是編乃其讀書有得隨時劄記之書雖不以說經爲名而說經居其大半其說之精妙者大都皆本古義而推衍之頗有裨於攷

證而其所自爲說殊少至理名言如釋中庸寬裕溫柔云寬如天宇寥廓裕如四時旋轉溫如太陽煦物柔如剛風近地則緩解發強剛毅云譬之擔夫發如擔夫見重擔在前必顧肩任強如擔夫力大果能肩任剛如任此擔時一往直前不可屈撓毅如任此擔後終始如一永無歇息云云眞未流語錄習氣適足以穢其書也其首一卷爲同時人序跋家傳及其子元坦所撰行狀祭田記

鄭堂讀書記卷五十七

鄭堂讀書記卷五十八

烏程周中孚撰

子部十之七

雜家類七

雜品

雜纂

負暄野錄一卷知不足齋叢書本

宋陳槱撰槱長樂人幾之孫也紹熙元年進士仕履未詳　四庫全書著錄宋志及宋志補俱失載其書凡論古今石刻五則論諸家書格八則論學書之法四則論文房四寶十二則皆敘述井井多所發明葢亦博雅之士

末有元至正丁亥樊士寬己亥蔣彥祥二跋鮑淥飲得元大德己亥茅端貞所書刊本寫以付梓讀畫齋叢書亦收入之顧氏叢書與鮑刻重者祇此書耳

雲烟過眼錄四卷寶顏堂祕笈本續錄一卷奇晉齋叢書本

宋周密撰其續錄則元湯允謨作也允謨字仲謀逢澤人四庫全書著錄倪氏錢氏補元志雜藝術類祇載原書而不及續錄葢兩家尙未之見也原書乃其入元以後所作皆記所見古器奇玩及法書名畫各以所藏之人標目間加以賞鑒之語然記載頗夥足資參攷其書名葢取蘇東坡寶繪堂記語而刊者

誤倒其字也仲謀所續體例頗與原書相似雖止三十九條亦足以補其闕其書世無傳本故唐宋叢書祗收原書不及續錄近陸梅谷得都元敬手鈔本刊入叢書並爲之跋

格古要論三卷寫本

明曹昭撰昭字明仲松江人　四庫全書著錄明史藝文志藝術類作十四卷注云洪武中曹昭撰天順間王佐增輯葢未見原書僅據增輯本載之也是書上卷分四論曰古銅器曰古畫曰古墨蹟曰古碑法帖中卷亦分四論曰古琴曰古硯曰珍奇曰金鐵下卷分五論曰古窯器曰古漆器曰錦綺曰異木

曰異石蓺就古人說部所已論之外而別創珍奇金鐵漆器錦綺異木異石六論也大抵洞悉源流辨析精審雖僅據所聞見而論之而凡賞鑒器玩已略具於斯矣後來王佐增輯至十三卷徒長繁蕪無裨考證而郎仁寶七修類稾尚欲更廣其門目則較之王氏書又加甚焉皆不諳著書之體者也前有洪武戊辰自序末有萬麻己丑三河東瀛居士不著名氏跋

新增格古要論十三卷 淑躬堂刊本

明曹昭撰舒敏編校王佐增訂 昭見上敏字志學俱松江人佐字功載吉水人 明史藝文志藝術類作十四卷四爲三字之

譌注作王均亦字之誤也是編凡分古琴論一卷古墨蹟論古碑法帖二卷金石遺文一卷古畫論一卷珍寶論古銅論一卷古硯論異石論古窯器論一卷古漆器論古錦論異木論竹論一卷文房論一卷談藪題跋一卷雜考三卷每類各條屬原本者注曰舊本其續增者注曰後增其新增者注曰新增或止注增字其書編次雜亂無緒不及原本遠甚所以好古之士皆從　文瀾閣本傳鈔而此本則棄如敝屣焉是本前有志學原序及天順

己卯功載所撰凡例

鐵網珊瑚二十卷乾隆戊寅刊本

舊題明都穆撰穆仕履見目錄類四庫全書存目有都氏二字以別世傳朱存理鐵網珊瑚也明史藝文志焦氏經籍俱不載蓋出於姦黠書賈雜裒諸書而成以前八卷皆元敬之書故卽僞題其名氏以取重於世耳其書凡元敬所作諸書序跋二卷書畫題跋二卷寓意編四卷諸家所作研銘一卷僞本張掄紹興古器評二卷湯垕畫鑒三卷趙希鵠洞天清錄三卷周密雲烟過眼錄三卷而於寓意編之第三卷中又忽雜入何良俊書畫銘心錄所謂亂雜而無章者也其書止有傳鈔而無刻本至

國朝乾隆戊寅元敬七世孫肇棫竟誤以爲其

祖之書而授之梓沈歸愚爲之序

考槃餘事四卷　寶顏堂祕笈本

明屠隆撰隆字長卿鄞縣人萬厯五年進士官至禮部主事　四庫全書存目其書雜論書籍碑刻書畫琴劍紙墨筆硯以迄器用服御皆因類而記而於碑刻獨詳書中先分門列目後祇列目例不畫一殊屬宂雜且其品評當代人書法已屬不公無怪其論古之渺茫矣

華夷花木鳥獸珍玩考十二卷　原刊本

明愼懋官撰懋官字汝學歸安人　四庫全書存目作十卷乃少續考末一卷雜考一卷明史藝文志不載汝學少侍其父山泉䝉宦遊凡江浙不見之物耳目

不聞之事悉摘紙以記後復徧歷閩楚述其見聞參以書史刪繁去冗以成是編卷一至卷六爲花木考卷七爲鳥獸考卷八爲珍玩考卷九至卷十一爲續考卽補前八卷之遺卷十二爲雜考皆述花木之品題也其閒異物雖涉不經而亦錄者蓋欲徧中國盡蠻貊使各方花鳥珍玩俱在此卷帙中也然掛一漏萬之譏固所不免而其冗雜無倫適以敵觀者之厭耳前有萬厯辛巳自序又有杭州李時英序末附所撰成趣堂記一篇蓋爲其父作也

清祕藏二卷　知不足齋刊本

明張應文撰其子謙德潤色之應文字茂實自號被褐先生崑山人謙德即丑之初名字叔益後字青父號米庵　四庫全書著錄茂實以弟子員游太學屢試不第於是棄去公車專以玩好賞鑒為事圖書滿牀鼎彝錞缶雜然並陳乃舉生平所覩記者一一題識上卷為論自論玉以迄論裝褫收藏凡二十篇下卷為敘自敘賞鑒家以迄敘所蓄所見凡十篇俾命米庵少加潤色而命之曰清祕藏蓋以倪雲林有清祕閣故取以為名殊割裂不成文義前有萬厤乙未茂實自序又有王百穀穉登序

鼂采館清課二卷廣祕笈本

明費元祿撰元祿字學卿鉛山人　四庫全書存目䆒寀湖

即官湖爲五湖之一在鉛山之湖口學卿即於湖

上築館以居因以湖名名之又即以名其書所述

凡一百六十餘條皆記其館中景狀爲近館處所

名勝幷及玩物適情之事以其隨時記載故曰清

課然皆無關於身心性命徒然浪費筆墨而已前

有萬厤甲辰吳中行吳文溢二序

墨林快事十二卷寫本

明安世鳳撰世鳳字鳳引商丘人萬厤癸丑進士官定海縣知縣　四庫全

書存目明史藝文志不載其書成於崇禎庚午前

有自序稱余有歐陽之好而無其力然以六十餘

賒之蒐擇抑又浮之矣因撥其大指稍滋以評證
艮爲快事口以墨林成其爲識之小也今觀其書
皆就所見古今石刻古書畫以及時人墨跡各爲
之跋不似集古錄專爲金石而設也然皆評隲其
詞氣筆法故議論多而攷證少此在書畫尚屬能
事而以言古器古刻則不及歐遠矣是書當時即
有刊本而流傳頗少此從原刊本錄出故多有跳
行也

妮古錄四卷 眉公雜著本

明陳繼儒撰 四庫全書存目是編略仿趙希鵠
洞天清錄周公謹雲烟過眼錄之體鑒別法書名

畫及三代秦漢彝器瑗璧之屬而批駁其眞僞好醜記載殊爲繁富而議論不免於淺率由其愛博而情不專也前有自序稱楊用修云六書中有娓字輒纏之謂乃笑以娓古名錄不知六書中雖有娓字而無輒纏之訓也

巖栖幽事一卷 眉公雜著本

明陳繼儒撰 四庫全書存目前有自序稱余築婉孌草堂於二陸遺址喜與鄰翁院僧談接花藝果種秫劚苓之法其餘一味安穩本色而已暇時裒其語爲巖栖幽事藏之土室今觀其書大抵山居瑣事瑣語聊隨手雜錄以爲玩物適情之助使

眉公能行之而不變誠不愧山人本色竊恐其能
言之而未必能行之也說郛續亦收入之
長物志十二卷硯雲乙編本
明文震亨撰震亨字啟美長洲人崇禎中官武英殿中書舍人以善琴供奉明亡殉節
死　四庫全書著錄明史藝文志藝術類亦載之是
編以閒適玩好之具分室廬花木水石禽魚書畫
几榻器具位置衣飾舟車蔬果香茗十二門每門
各有小序又各有子目大抵以張茂實清祕藏屠
緯眞考槃餘事爲藍本而傳以己意雖不脫明季
山人之習而品題具有條理足資參核蓋啟美爲
衡山之曾孫淵源所自賞鑒自眞非强作解事人

也

韻石齋筆談二卷　宛委山房刊本

國朝姜紹書撰紹書仕履見藝術類　四庫全書著錄是編乃其隨記所見書畫器玩間及雜說凡五十八條各以其物標目而並述其形模决其眞贋皆辨覈詳明通涉淹雅其體例雖仿周草窗雲烟過眼錄而精核則過之且於器物之聚散有數收藏之盛衰靡常尤三致意焉亦足以垂法戒徵興廢備故實迥異昔人誇難得以爲快意也此其破除世間鄙吝喚醒世間聾聵無限矣前有順治己丑蔣清序及乾隆丁卯汪道謙重刊序知不足齋叢書亦

收入之

七頌堂識小錄一卷 知不足齋叢書本

國朝劉體仁撰 體仁字公勇潁州衛人順治乙未進士官至吏部郎中 四庫全書著錄前有汪鈍翁琬序稱公勇從休沐之暇恐取數千年來宗彝罍洗書畫玩好之物嘗所見聞者披剝其工窳眞贋詮次成錄儼然近代之收藏賞鑒家也今觀其書所記凡七十四條每條仿周公謹雲烟過眼錄詳其所藏之人而孫退谷梁玉立兩家爲多頗足以資攷證卷末記陸竺僧韋際飛二軼事則公勇偶然札記其子凡重校付梓時取以附入者也後有康熙庚子凡識語鮑淥

飲得其本刊入叢書

老老恆言五卷 原刊本

國朝曹庭棟撰庭棟字六吉嘉善人 四庫全書存目是書成於乾隆癸巳時六吉年七十有五前有自序稱嗣孫年甫弱齡未能老吾之老吾惟自老其老而已閒披往籍凡有涉養生者隨筆所錄聚之以類題曰老老恆言今觀其書前二卷詳晨昏動定之宜凡十六目次二卷列居處備用之要凡十八目末一卷附粥譜并說凡六目亦祇就起居寢食瑣屑求之素問所謂適嗜欲於世俗之常也然老老之法亦略具於此矣卷四卷五之末俱有自跋前

又有引用書目

誠齋雜記二卷 津逮祕書本

元林坤撰 坤字載卿號誠齋會稽人嘗官翰林 四庫全書存目倪氏補元志小說家類作十二卷錢氏補元志作二十卷葢誤衍十字而皆作周達觀所撰則因是書前有永嘉周達觀序而誤涉也序稱其所著書幷詩文凡十二種雜記其一也祇以其中多豔異事非宿儒所宜述故遂隱其名據此知此書自明以前本無撰人名氏以致倪錢兩家之誤涉但兩家俱似未曾見過是本爲不可解耳末有毛子晉跋稱所記百二十餘條皆小碎雜事新異可喜絕無腐氣

頗似太平廣記又不墮於沿襲迂誕與小說家之不多見者然其書不過摭拾說部而成又不著所出或一事而重出疊見者亦難免弇陋之譏矣

瑯嬛記三卷 津逮祕書本

舊題元伊世珍撰世珍字席夫里貫未詳 四庫全書存目倪氏錢氏補元志小說家類俱載之學津討原本載有明祝希哲允明序稱桑生悅有枕中藏書余窃其侍者錢得假以錄乃元伊席夫所輯錢簡棲戲瑯三則稱是記傳是梁氏懌所藏祝希哲稱之第無核據考之二公集中初未嘗用瑯嬛云云然則是書爲後人所僞撰并僞撰希哲序以實之故是本

不載入也是書首引元覿手鈔所記張茂先至瑯嬛福地歷覯奇書故名瑯嬛記然元覿手鈔何時何人所作況此書皆徵引前人之書而成而僞書幾居其半即事出眞書已皆荒誕猥瑣無論僞書矣簡棲指爲近時好事者爲之當屬萬厤以後人所爲耳說郛僅節錄一卷當出於陶珽所補入云

女紅餘志二卷 詩詞雜俎本

舊題龍輔撰不著時代 四庫全書存目倪氏錢氏補元志小說家類俱載之前有自序稱鄗觀載籍頗多僻祕女紅之暇稍有所識以便觀覽要多婦女家事又有其夫武康常陽序稱外父爲蘭陵守元

度公之後家多異書細君暇輒抽閱之擇其當意者編成四十卷命曰女紅餘志今年屬余游京師細君精差其最佳者手錄之僅四十之一附以詩選內余囊中今觀其書上卷凡八十一條各有標目多摘取新豔字句間及雜事皆諸書所未載下卷載其小詩五十五首亦淺弱無思致前亦有自序錢簡棲戲瑕三稱此書是贋籍不知何人締搆顧多俊事致談書類勝國要或近時好事者爲之耳其言甚確故明以前書目俱不載也說郛續僅節錄一卷云

景仰撮書一卷顧氏四十家小說本

明王達撰達字達善號耐軒居士無錫人洪武中以明經薦爲縣學訓導官至侍讀學士

四庫全書存目焦氏經籍志小說類亦載之明史藝文志載其筆疇二卷而不及是書蓋偶遺之爾其書凡五十三事皆采摭古人可爲師法者自被裘公迄於劉器之各列事蹟於前而論斷於後所論皆淺近不足觀與其筆疇一書同一膚庸之作也

食色紳言二卷廣祕笈本

明龍遵撰遵號皆春居士滁州人成化丁亥官嶶州府知府

四庫全書存目前有自序稱食色根於所性婬殺謂之惡業二者事本纖鄙而關涉甚大迹似淺近而克治爲

難鄙人氣弱多病於此尤懼歸田暇日流覽往集漫拾警語類記成編不擇繁疵亦鮮倫次聊自省覽以代書紳今觀其書上卷爲飲食紳言下卷爲男女紳言各以戒殺節慾勉人所纂皆前人成說即二氏之書亦不遺之宜其宂雜而不倫也末有萬厤壬午楊廷貴跋

學圃萱蘇六卷 原刊本

明陳耀文編 耀文字晦伯確山人嘉靖庚戌進士官至淮陽兵備副使 四庫全書存目明史藝文志焦氏經籍志小說家俱載之是編乃其官陝西行太僕寺卿時所作初名檜林雜志後移疾歸養補潤前帙爰易今名蓋寄興灌

園瑣薏草忘憂皋蘇釋勞之義皆綜攬羣籍摭其奇僻而間載天口圖書山海神怪稗官瑣錄以侈該洽供談資雖不分門類而具注書名尚異乎當時之習而其標題則弔詭甚矣前有萬厤丁酉自序及同郡王祖嫡序末有順陽李蓘後序

諸子彙函二十六卷 明刊本

舊題明歸有光編 有光字熙甫號震川崑山人嘉靖乙丑進士官至太僕寺丞

四庫全書存目明史藝文志不載震川集中亦無序及之者蓋坊賈所託名也其書自周鬻子于牙子以迄明之郁離子龍門子凡九十四家各采摭數條附以注釋加以圈點又於書之上闌及每

條之後俱綴以評證其本非子書而强蒙以子名多出於杜撰無稽不可究詰眞兔園冊之最下者每卷又題長洲文震孟文起參訂并冠以文起之序恐俱出於依託耳前有凡例及姚希孟序此序或亦僞撰又有諸子評林姓氏及談藪篇目

詞林海錯十六卷 原刊本

明夏樹芳撰樹芳字茂卿江陰人萬曆乙酉舉人明史藝文志類書類著錄是書皆雜取古語之新奇絕幽未經引用者率括以二字如王厚齋小學紺珠之例而取禹貢海物惟錯語以名之或剽取舊說或參以己語或標出典或不標出典眞僞雜糅餖飣無緒其書皆

不分類若檢取一條必盡翻竟各卷目錄而後得之眞無用之書也前有自序及范允臨焦竑董其昌陳繼儒鍾惺馮時可吳奕七序

焦氏類林八卷 原刊本

明焦竑撰 竑仕履見目錄類 四庫全書存目明史藝文志不載別有明世說八卷當續是書而作今無傳本此書成於萬厤乙酉前有自序以葛稚川有云余鈔撮衆書擷其精要用功少而所收多思不繁而所見博因於披覽之餘自羲軒以及元代凡言之可以企踵世說者皆筆出之積久而多上元李士龍登爲之整理取劉氏篇目稍加增損更正分

爲五十九類題曰類林其書約而該無庸考索而子史藝文可一披閱間得之惜其皆習見之書耳前又有姚汝循王元貞及士龍三序

田居乙記四卷 彙祕笈本

明方大鎮撰大鎮字君靜桐城人萬厯己丑進士官至大理寺少卿 四庫全書存目是書成於萬厯丁未前有自序稱余壬寅既歸不能不寓目竹素但目之所觸心之所賞則效古人讀書法輒乙其處命兒子孔炤筆之題曰乙記今觀是編其綱有四曰潛見曰莘宰曰伐閱曰居息其目有八曰記學曰記仕曰記君曰記臣曰記操持曰記作用曰記家倫曰記性命其博

蒐簡帙則遠自正史諸子近逮國憲家猷旁及稗官雜紀或取古人行事或取其言皆有關身心家國之理者或奇侅難行言或蔓而綺者弗錄也葢經世治身之術洋洋備矣末又有史樹德後序

清寤齋心賞編一卷 原刊本

明王象晉撰 四庫全書存目明史藝文志不載前有崇禎癸酉自序稱簡編緗素皆古人精神所寄而余因之以寄余心暇日撮其素所欣豔彙之於編即語不必自己出而時時相覿心心相印是亦足以滿志矣世有心余之心者請其賞之云云此其名書之義也凡分葆生要覽淑身懿訓佚老

成說涉世善術書室清供林泉樂事六類皆采掇明人雜記之書而成而略注其所出卽同時陳眉公說亦多所甄錄葢其書本效尤於眉公也漁洋著述亦收入之

玉芝堂談薈三十六卷原刊本

明徐應秋撰應秋字君義號雲林西安人萬厯丙辰進士官至福建左布政使

四庫全書著錄明史藝文志小說家所載無玉芝堂三字葢省文爾是編皆援據舊說以爲考證每事各有標目題曰談薈者薈之爲言叢也所輯子史說部中解頤之語爲多雖或失之瑣屑其博贍亦不可沒也故張紹和燮序之稱其大都符瑞之先徵

關係之承固與夫遭逢之特達門祚之延綿又若
豐嗇之互歧榮枯之迭轉或術業之偏至情事之
倒提以至氣數之偶鍾力命之爭道幻化之微渺
幽明之闇通下及瑣族之纖塵裔夷之詭俗凡盛
事異事碎事有彼此均茵前後沓軌者肇自元始
迄於今茲按部連彙各歸其班其先哲傳述與事
互見者並存楮尾爰志大成云云其於全書厓略
亦頗發明親切後來元成倘溯樵書雖大端相近
而蕪雜特甚矣前有自序及陳士奇序又有紹和
手書附其序後

明陳繼儒撰　四庫全書存目止作筆記是編皆剽掇古書中雜事碎語輯錄成書故不及一行兩行者居多然所錄catalog亂雜無序自陸完跋顏書朱巨川長身一篇外皆不足以備參考

讀書十六觀一卷　眉公雜著本

明陳繼儒撰　四庫全書存目其書采呂獻可以下成語凡十六則每則後聯綴讀書者當作此觀一句合爲是編攷浮屠氏之修淨土有十六觀經其命名葢取諸此前後各有序跋說郛續亦收入之

羣碎錄一卷　眉公祕笈本

明陳繼儒撰　四庫全書存目是編前有自記稱他石可以攻玉衆壤可以益岱讀書者郎一字一語何忍棄之故題曰羣碎羣碎王右軍語也然其書隨手雜錄絕無意義又不著所出不足參證說郛續亦收入之

珍珠船四卷　眉公雜著本

明陳繼儒撰　四庫全書存目胡承之有珍珠船一書眉公復襲其名其書皆摘雜記小說隨筆紀錄而不詳其出處殊屬宂雜兼多舛誤較之胡氏書猶魯衞也

寄園寄所寄十二卷　通行本

國朝趙吉士撰吉士字恆夫號漸岸又號寄園休寗人順治辛卯舉人官至戸科給事中　四庫全書存目恆夫自少至壯於見聞新異者輒筆之於冊積久成帙因京園以寄其所寄故以寄名園其書分十二寄以經濟智術之屬爲囊底寄以忠孝悌義之屬爲鏡中寄以嶽瀆名勝爲倚杖寄以詩話爲撚鬚寄以鬼怪之屬爲滅燭寄以座箴遺聞之屬爲焚塵寄以天時人事之屬爲獺祭寄以物類習俗稱謂之譌爲豕渡寄以流寇瑣聞殉寇諸賢爲裂眥寄以狂士勇俠之屬爲驅睡寄以新安理學故老雜記黔兵始末爲泛葉寄以笑柄笑語爲插菊寄每一寄爲一卷又各分爲

子目凡卷首及目俱有小引所載巨細兼該莊諧互見大都明季之事而古事亦間及之凡屬生平所歷偶有觸者輒附於末以見世間事原有兩相符合處雖采掇類殊於人心世教必拳拳焉故與凡爲小說者異焉前有康熙丙子自撰凡例及其兄玉峰士麟序其門人汪紫滄灝誌略

經籍錄要十二卷 涵和堂刊本

國朝倪思寬撰其書捃摭各書分條標目以備程試答策之用凡易書詩春秋各一卷三禮一卷四書孝經爾雅及五經總義合一卷小學一卷史學二卷三道諸子一卷別集碑帖算法二卷俱不著

出處其著出處者不過百中之一葢郎稗販於吳鼎易堂問目及坊刻策學纂要諸書耳前有沈業富序及自序幷其子元坦所撰行略後有張應時周聯藹二跋

鄭堂讀書記卷五十八